

Bowed T12013

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Violoncello.

I.

Moderato. (♩=66)

rit. a tempo

1 **1** pizz.

Piano: *Piano*, *ff*, *dim.*, *ff*, *dim.*, *dim.*, *mf*, *arco*, *div.*, *p*, *cresc.*, *cresc.*, *f*

Cello: *ff*, *dim.*, *ff*, *dim.*, *unis.*, *cresc.*, *ff*, *dim.*, *p*, *f*, *dim.*, *dim.*, *pp*, *2*, *3* *pizz.*, *p*, *Un poco più mosso.*, *f*, *f*, *f*, *f*, *f*, *dim.*, *4*, *arco*, *accel.*, *p*, *cresc.*, *f*, *cresc.*, **Tempo I.**, *2*, *pizz.*, *rit. a tempo*, *7*, *mf*, *7*, *rit. a tempo*, *7*, *ff*, *p*

Violoncello.

rit. **Maestoso.** (Alla marcia.)

ff *ff* *rit.* *dim.*

11 **Meno mosso.** (♩=76)

mf *f* *f* *dim.* *p*

12 *poco a poco calando*

p *dim.* *pp*

rit. **13** **Moderato.** (♩=69)

dim. *pp* *mf* *f* *dim.* *mf* *dim.*

14

div. *p* *mf* *dim.*

rit. **15** **Un poco meno mosso.**

pp *unif.* *unif.* *dim.*

16 **Meno mosso.** (♩=69)

div. *pp* *p* *dim.* *pp* *p*

poco a poco accel.

dim. *pp* *pizz.* *mf* *arco*

unif.

cresc. *f* *p cresc.* *ff* *ff*

Violoncello.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

Con sordini.

pp *cresc.* *f* *p* *dim.* *pp*

Fl. I. *rit.* *pizz.* *a tempo* *pizz.*

Viol. II.

3 17 2

pizz.

Viol. II.

18 *arco* *ppp* *div. a 3. I. II. III. Pult.* *arco* *ppp*

19 *pp* *mf* *pp* *pp dim. ppp*

Un poco più animato *pizz.* *f* *pp* *arco* *rit.* *a tempo* *rit.*

div. a 2. *pizz.* *f* *pp* *arco*

a tempo *anis.* *p* *cresc.* *f* *dim.* *p* *a tempo* *pizz.*

Viola *rit.* *a tempo*

21 1 5

Viola *rit.* *a tempo*

div. 6 7 *arco* *mf* *mf*

22 *rit.* *a tempo*

Violoncello.

unis. *V* *largando* *Più animato.* 11 23 *Più mosso.* *pizz.*

ff *dim.* *p* Tromb. e Tuba. *f*

24 arco *p* *p* *pp* *mf* *div.*

unis. *V* *rit.* 25 *Cad.* *pizz.* *mf* *dim.* *pp* *Cad.* *rit.*

Adagio sostenuto. (Tempo I.)

Viol. I. 26 *pizz.* *pp*

rit. 27 *a tempo* arco

f *p* *pp*

III.

Allegro scherzando. (♩=116) *senza sord.*

pp *cresc.* *f* *ff* *p* *ff*

12 *Piano.* *pizz.* 28 *f* *p*

arco *f* *dim.* *p* *f* 17

cresc. *f* *dim.* *p* *f*

Violoncello.

Fl. 18 19 *pp* *f* *pizz.* *p*

30 *mf* *p* *mf* *p*

pp *cresc.* *<sf>* *f*

Meno mosso. Moderato. ($\text{♩} = 72$)
8 *rit.* *pizz.* *p*

31 *cresc.* *f* *dim.*

pp *p* *mf*

32 *rit.* *pp* *Meno mosso.* ($\text{♩} = 48$)

<f> *p*

rit. *pp* *ff*

33 *ff* *Più mosso.* ($\text{♩} = 120$)
pizz. *pp*

accel. *Presto.* ($\text{♩} = 126$)
arco

ff *dim.* *pp*

mf *dim.* 8 8 *Viola.* *pp*

9 10 *mf*

Violoncello.

arco
mf
dim.
p
pizz.
cresc.
f
ff
dim.
mf
f
mf
dim.
pp
35
mf
f
mf
dim.
pp
36
pp
cresc.
f
ff
Piu vivo. (♩=132)
v v n
Meno mosso. (Come prima). Moderato. (♩=72)
6 7 8 rit. pizz. 1
Piano. p
mf
37 a tempo 3 arco 5 p
dim. e rit. p p
mf
Piano.
rit. 5

