

Bowed TT 2013

Sergei Rachmaninoff Piano Concerto No. 2 in C Minor, Op. 18

Contrabasso.

I.

Moderato. (♩=66) *rit.* a tempo

7 8 9 1 [1] pizz. *ff*

Piano. > > > >

dim. *ff* [2] arco *p* *p*

cresc. *f* *cresc.* *ff* [3] pizz.

> *dim.* *p* < *f* *dim.* < > *dim.* *p* *p*

Un poco più mosso. arco *pp* *pp*

2 *pp* *pp*

accel. *p* *cresc.* *f* *cresc.* [4] *f* *cresc.*

Tempo I. 2 *ff* *rit.* pizz. *p* a tempo 7 *mf* *rit.* a tempo 7 *p*

rit. [5] a tempo arco *p* *cresc.* *cresc. mf dim.* *p* [3] *p*

4 [6] 8 *mf* *pp*

Un poco più mosso. (♩=72) *pp* [7] 6

Contrabasso.

Moto precedente. (♩=72)

pizz. *mf* *dim.* *p* *mf* *p* arco 1 *p* *mf*

pizz. *p* *mf* *p* arco 1 *p* *mf*

[8] Più vivo. (♩=76) pizz. 1 arco 3

pizz. *pp* arco *p* Più vivo. (♩=80) *p*

pizz. *p* arco *p*

[9] poco a poco accelerando *mf* *cresc.*

accelerando *mf* *cresc.* **Allegro. (♩=96)** *f*

ritard. **[10] a tempo** *ff* *mf* *cresc.*

ritard. **Maestoso. (Alla marcia.)** pizz. *ff*

ritard.

[11] Meno mosso. (♩=76) arco *dim.* *mf* *f*

[12] poco a poco calando *f* *dim.* *p* *p* *dim.*

pp *ritard.* *dim.*

Contrabasso.

13 Moderato. (♩=69)

First staff of music for measures 13-14, starting with *pp* and dynamic markings *p*, *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *p*.

14

Second staff of music for measures 14-15, including dynamic markings *p*, *f*, *dim.*, *mf*, *dim.*, *p*.

15

Third staff of music for measures 15-16, including dynamic markings *mf*, *dim.*, *pp*.

Un poco meno mosso.

Staff for Violin I (Viol. I.) with fingerings 4, 5, 6, 7, 8 and dynamic markings *p*, *dim.*.

16 Meno mosso. (♩=63)

Staff for measures 16-17, starting with *pp* and including *poco a poco accelerando* and *pizz.* markings.

poco a poco accelerando

Staff for measures 17-18, including *arco*, *mf*, and *cresc.* markings.

Staff for measures 18-19, including *f*, *p cresc.*, *ff*, and *ff* markings.

II.

Adagio sostenuto. (♩=52)

Staff for measures 20-21, including *Vello.*, *p*, *f*, *dim.*, and *pp* markings.

Staff for Flute I (Fl. I.) and Violin II (Viol. II.), including *rit.*, *a tempo*, *pizz.*, and *pizz.* markings.

Staff for Violin II (Viol. II.), including *pizz.* marking.

18

Staff for measures 22-23, including *Piano.* marking.

19

Staff for measures 24-25, including *arco*, *pp*, *pp dim.*, and *ppp* markings.

Contrabasso.

Un poco più animato.

pizz. 7 [20] arco

f *p* rit. a tempo

a tempo allarg. a tempo [21] pizz. 5 Viola 6 7

mf *f* *dim. p* *f*

arco rit. a tempo rit. [22] a tempo

p *mf*

allarg. Più animato. rit. [23] 1 2 Più mosso. pizz. 1

ff *dim.* *p* Tromb. e Tuba. *f* *p*

1 [24] arco

p *pp* *mf* *dim. pp* 1 Vello. *pp*

[25] Cad. pizz. 3 4 Adagio sostenuto. (Tempo I.) Viol. I. 5 6

sf *lunga mf* Cad.

[26] pizz. 1 1

7 8 *pp*

rit. [27] a tempo arco

f *p* *pp*

III.

Allegro scherzando. (♩ = 110)

pp *pp*

cresc. *f*

12 Piano. 13

ff *p* *ff*

Contrabasso.

pizz. *arco*
sf p cresc. f dim. p f

28 *Fl.* *pp f*

Vello. pizz. arco *mf p mf p pp* **30**

cresc. *Meno mosso. Moderato. (♩=72)*
rit. pizz. *p*

cresc. *arco* *f dim.* *rit.*

31 *pp p mf*

rit. 3 **32** *Meno mosso. (♩=48)* *pp*

ritard. *Allegro scherzando. (Moto primo. ♩=116)*

ff pp ff

33 *Più mosso. (♩=120)* *accelerando*

Presto. (♩=126) *ff dim. sf mf*

dim. pp pp

Contrabasso.

34 8 Viola

9 10 *mf*

dim. *pizz.* *p* *arco* *mf*

pp *cresc.* *f*

35 *ff* *dim.* *mf*

mf *dim.* *pp* *pp*

36 *accelerando* *cresc.* *f* *ff* *Più vivo. (♩=132)*

Meno mosso. (Come prima.) rit.

Moderato. (♩=72) *pizz.* *p* *Piano.*

37 *a tempo* 8 *mf* *dim. e rit.* *p* *arco* *p* *mf* *f*

Contrabasso.

rit. Piano. *Meno mosso.* (♩=48)

ritard. **[38]** *Allegro scherzando.* (Moto primo) (♩=116)

poco a poco accelerando

[39] *Alla breve. Agitato.* (♩=70)

accelerando

Presto. (♩=182)

Cad. Maestoso. (♩=60)

Più vivo. (♩=80)

Risoluto. (♩=100)