

I/196

Ottorino

RESPIGHI

Pines of Rome

VIOLIN I

(13929)

Luck's Music Library
MICHIGAN

O. RESPIGHI

TC maestro
2022

PINI DI ROMA

I. I pini di Villa Borghese

VIOLINO I.

Allegretto vivace

9 **1**

17

25 **2**

33

39

45

53

59 **3**

Brush

cresc.

PIZZ.

DIV.

PIZZ.

1

154 *sim.*
f *cresc.*

158 *DIV.* *ff* *mf* **2**

163 **UNITI** *f* *f* *PIZZ.* *p cresc.*

168 **8** *Vivace* *ARCO* *f* *cresc.* 1 2 3 4 5 6

176 **UNITI** *ff* *IV. corda* *string.*

185 *sempre* *sim*

194 *ff* 198 203 207

198 **9** 210 *ff* *sim* *time*

II. Pini presso una Catacomba

Lento *flour* **10**

SORDINA *pp* **Più mosso** *pp*

12 *pp*

19 *Keep UP (PPP)*

DIV. 8 *DIV. a 3* *DIV. a 2* *più P*

24 *(DIV.)* *Ancora più mosso* **VIA SORD.**

36 **11 UNITI** *p cresc.* *simile*

38 *ff*

42 *sim*

44 **12** *ff*

46 *dim. a poco a poco* *mf*

48 *mp* *P*

50 **Poco meno** **Più lento** *rall.*

SORDINA *Marchés*

III. I pini del Gianicolo

Lento lunga PIANO V rall (r) [13] (v) (r) *slagger changes*

SORDINA ppp

più p (pppp) espress.

2 SOLI SENZA SORDINA **I. SOLO**

[14] p espress.

GLI ALTRI (SORD.)

Un poco animando SORDINA

cresc. DIV. 3/4

VIA SORD.

TUTTI DIV. rall. mf pp espress.

[15] Tempo I. UNITI

espress. pp

3

The musical score is written for a single melodic line on a treble clef staff in 4/4 time. It begins with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a tempo marking of 'Lento'. The score is divided into measures, with measure numbers 6, 7, 13, 19, 24, 27, 30, and 33 indicated. Performance instructions include 'SORDINA' (mute), 'ppp' (pianissimo), 'più p (pppp)', 'espress.' (expressive), '2 SOLI SENZA SORDINA' (two soloists without mute), 'I. SOLO' (first soloist), 'GLI ALTRI (SORD.)' (others muted), 'Un poco animando SORDINA' (a little more animated with mute), 'VIA SORD.' (mute off), 'TUTTI DIV.' (all divided), 'rall.' (ritardando), 'mf' (mezzo-forte), 'pp' (pianissimo), and 'espress.' (expressive). The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A handwritten note 'slagger changes' is present above the first few measures. The piece concludes with a final measure marked with a '3' and a fermata.

7

41 *trall. a tempo*
con grande espressione p

44 *a tempo*
dim. rall.

47 **16** *a tempo, poco animato*
rall. a tempo poco animato
p cresc. dim. p dim. espress. p cresc. p

53 **17** *a tempo più lento*
dim. più p rall. morendo pp sempre dim. SORDINA

60 **2 SOLI**
Div. ppp perdendosi

front z stas
Back z stas
 GLI ALTRI DIV.
Med z

IV. I pini della Via Appia

Tempo di Marcia

18

pppp perdendosi

tr.

6 6

(Vni II.)

8 **TUTTI UNITI**

(con Sord.)

14 *pp*
(come un lamento)

19 *p*
perdendosi

20 *p cresc.*

21 *ff*

22 *più f*

23 *ff*

24 *fp cresc.*

25 *fff*

26 *stent.*

27 *stent.*